

# **ARTE NEL TERRITORIO BRESCIANO**

**Impronte contemporanee  
tra percorsi d'arte**

28 giugno - 3 settembre 2009

inaugurazione 28 giugno ore 15:00

orari d'apertura:  
da martedì a domenica  
dalle ore 10:30 alle ore 18:00

lunedì chiuso

***CASTELLO DI BRESCIA  
PICCOLO E GRANDE MIGLIO***

## **PICCOLO MIGLIO**

*PITTURA A OLIO, TECNICHE MISTE, CARTE D'ARTE*

### **PREMIATI PER LA TECNICA (pari merito)**

ANDREA BARRETTA  
CORNELIA CALZAVACCA FRANZINI  
EDOARDO STRAMACCHIA  
FRANCESCO LEVI  
G.WILLIAM VEZZOLI  
GIANNI GUEGGIA  
GUSTAVO BIANCHI  
LUCIANA GALLINA  
LUIGI DIOTTI  
MARCO FURRI  
MASIMO GHIDINI  
PIER LUIGI CATTANEO  
PIETRO TRAMONTA  
ROBERTO CROTTI  
TIZIANO CALCARI

### **PREMIATI PER I MATERIALI (pari merito)**

ALBERTO BONERA  
CARLA GALLI  
EGINA GIORDANO  
ELDA ZANFERLI  
FABRIZIOTEDESCHI  
GIGI MOIA  
IVO COMPAGNONI  
MANUELGIACOMETTI  
MARIA GRAZIA FILETTO  
NADIA BONOMETTI  
RICCARDO FREGONI  
RICCARDO PREVOSTI  
ROBERTA PANCERA  
SERGIO ANDREOLI  
UGO ROMANO

### **PREMIATI PER LA FANTASIA (pari merito)**

ANGELOFARCI  
ANNA DONATI  
CRISTINA CARCAVECCHIA  
CRISTINA CHIODI  
EMILIA MANESSI  
ERMINIOALLONI  
EZIO ZINGARELLI  
GIULIANA DONATI  
GIUSEPPE AMADEI  
MARCO SORESINA  
MASSIMO ZECCHINI  
SILVINO BESCHI  
STEFANO ARICI  
VALERIO BETTA

## ARTE NEL TERRITORIO BRESCIANO

### Impronte contemporanee tra percorsi d'arte

Domenica 28 giugno 2009 alle ore 15,00 gli spazi del Piccolo e Grande Miglio in Castello a Brescia riaprono all'arte contemporanea con la vernice di una mostra collettiva che vede riuniti, pur nelle diverse tematiche, sessanta artisti che si confrontano con qualsiasi indirizzo e tecnica, tutti caratterizzati da stili vari così come da estrazioni socio-culturali diverse.

“Impronte contemporanee tra percorsi d'arte” vuole essere una verifica della produzione artistica locale ed è il secondo evento realizzato da Studio Arte Dama, coordinato da Silvia Landi, impegnata con successo nell'organizzazione di eventi d'arte e cultura, con il patrocinio del Comune e della Provincia di Brescia.

La collettiva presenta opere di arte pittorica, grafica, collage, incisioni e sculture che sono il risultato della creatività e dell'esperienza consolidata degli artisti selezionati tra i 145 che hanno partecipato alla prima e più ampia rassegna per un “panorama dell'arte bresciana ” recentemente conclusasi nello stesso luogo visitata da un numeroso pubblico.

Eppure i sessanta artisti che prendono parte alla *kermesse*, sottolineano affinità che si snodano tra opere su tela e su carta, installazioni, sculture e astrazioni, in diversi itinerari personali che tuttavia s'incontrano in una esperienza comune non causale. Un confronto che punta a far nascere nello spettatore una coscienza critica per riconoscere le differenze con la visione della realtà propria di ogni artista, nella realizzazione di opere d'arte in cui i colori nitidi o le dosate cromie generano immagini che risultano essere la traduzione personale, l'espressione di composizioni dirompenti in cui è proprio il colore a porsi come continua ricerca dell'armonia del segno e, in qualche modo, a marcare la rottura con manipolazioni, lacerazioni e sovrapposizioni di un'arte narrativa ormai andata.

Usando i diversi linguaggi delle arti visive la mostra “Impronte contemporanee tra percorsi d'arte” esprime la comprensione della contemporaneità e invita a una riflessione critica attraverso i mutamenti intervenuti nella nostra società visibili in una proposta “collettiva” che presentando opere difformi, dai diversi *backgrounds*, consente una visione d'insieme che proprio nell'eterogeneità dei soggetti trova aspirazioni e progettualità. Infatti, gli artisti invitati ad esporre hanno lavorato sull'interpretazione personale di relazioni e rivisitazione dell'arte moderna, con la natura e la vita sociale, con l'informale e il concettuale, nell'intento di creare una sorta di coinvolgimento dei visitatori cui indicano ogni possibile espressione.

# GRANDE MIGLIO *SCULTORE E INSTALLAZIONI*

ANGELO BELLERI  
ANGELO FAUSTINI  
CARLO BETTONI  
EMILIO BERETTI  
FABRIZIA DE SANTIS  
FABRIZIO PEDRALI  
GIACOMO FILIPPINI  
GIULIANA GERONAZZO  
LINO SANZENI  
LUIGI BODEI  
MARIA BIANCHI  
MASSIMO PASINI  
MIRALBA BAIQUERA  
NADIA BOTTA  
NICOLA BALLARINI  
SERGIO MARIO BONASSI



STUDIO ARTE DAMA



con il patrocinio  
del Comune di Brescia  
Assessorato alla Cultura



Provincia di Brescia  
Assessorato alle attività  
e beni culturali  
e alla valorizzazione  
delle identità culture  
e lingue locali

**Bm** Brescia  
Musei  
FONDAZIONE

## Programma:

28 giugno ore 15.00

### *Saluto dell'amministrazione*

*“Omaggio agli artisti” flauto  
composizione ed esecuzione  
di Emanuele Franceschini*

3 settembre ore 20.30

### *Premiazioni*

- 1 premio tecniche (2000 euro)
- 2 premio materiali (1500 euro)
- 3 premio fantasia (500 euro)

le 3 opere vincitrici(1 per artista) verranno donate alla Fondazione Angelo  
Passerini di Vestone  
(ospiti alla serata i rappresentanti della Fondazione Angelo Passerini)

ore 21.00

concerto pianoforte e violoncello  
Duo cameristico  
Alberto Casadei – Federico Colli

**FOSSA VISCONTEA**  
**( IN CASO DI PIOGGIA SALA DEL GRANDE MIGLIO )**