



REMO BOMBARDIERI SCULTORE

Nell'arte scultorea di Remo Bombardieri c'è un recupero in chiave moderna del mito umanistico per una controllata tendenza all'astrazione formale: la massa è inserita nello spazio in termini di figuratività essenziale e all'insegna di un ideale classico di pura bellezza vitalisticamente materiato per una più viva testimonianza del nostro tempo. Le sue sculture sono create in attimi di ispirazione creatrice con un senso ritmico del rapporto tra masse e spazio, sono una fusione perfetta tra reale e fantastico, di motivi umani e super-umani, realizzati con una esecuzione rapida e sicura, con un modellato potente e luminoso.

La lezione di Moore sembra presente come momento di scardinamento delle forme tradizionali, ma anche qui Bombardieri rifiuta la pura astrazione: volti e membra, posture e gesti restano nella vicenda drammatica, quasi teatrale, dei corpi, le storie sono pienamente raccontate, la tensione che domina l'artista si scioglie in un ampio quadro realistico.

E' forse qui la suggestione maggiore che le opere di Bombardieri riescono a suscitare.

A prima vista sembrerebbe che la fiamma ossidrica scheletrica gambe, braccia, torsì, che tenda, in altre parole, verso la pura e semplice scarnificazione dei corpi;

A una visione complessiva delle varie elaborazioni dello stesso soggetto viene fuori, invece, la precisa ricerca del ritmo, della scansione spaziale, del difficile rapporto tra pieno e vuoto.

Così i corpi ottenuti quasi con linee pure sembrano disfarsi in pura forza espressiva, in puro slancio dinamico.

Remo Bombardieri è nato nel 1936 a Brescia, dove ancora oggi vive e lavora.

OPERE E REALIZZAZIONI

Monumento "Deportati in Germania" collocato a Brescia Piazzale Cremona.

Monumento "Combattenti e Reduci" collocato a Brescia nel quartiere Lamarmora.

Cristo e altare per la Cattedrale di Mangochi in Malawi Africa.

Quadriga romana per il "Casino Admiral" di Mendrisio Svizzera.

Autore dell' "Oscar dello sportivo" che ha premiato i migliori atleti bresciani di tutte le discipline.

Bassorilievo dedicato a S. Francesco collocato a Desenzano

Scultura nel Museum in Motion a S. Pietro in Cerro Piacenza.

Scultura del Cristo omaggiata al Pontefice dai Padri

Rogazionisti Bresciani.

Scultura omaggiata al Presidente degli Stati Uniti Ronald Regan

dalla Federazione Pesca Italiana.

Scultura sportiva che ha rappresentato l' Italia alle Olimpiadi di Atlanta.

Monumento "Ai Caduti" S. Paolo (BS).

Monumento "AVIS" S. Paolo (BS).

Monumento "Ai Caduti" Pieve di Bono (BS).

Scultura per la "Valle dei re" a Gardaland che riproduce il monumento di Abu Simbel in Egitto.

Scenografie per produzioni televisive RAI e CANALE 5.

CARICHE

Cavaliere della Repubblica per meriti artistici nominato dal Presidente Sandro Pertini.

Consigliere dimissionario dell'Associazione Artisti Bresciani.

Consigliere U.C.A.I. Unione Cattolica Artisti Bresciani.

Docente di cultura al Centro Culturale Palumbo di Orzinuovi Brescia.

MOSTRE PERSONALI RECENTI

Castell' Arquato casa del podesta.

Castelleone.

Pieve di Urigo Mella Brescia.

Torre di Avogadro Lumezzane Brescia.

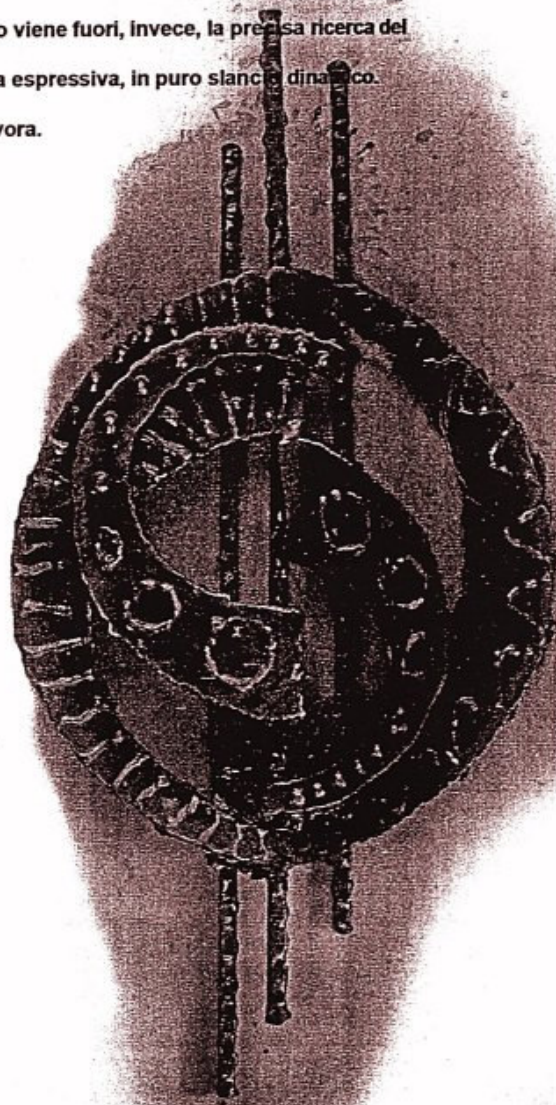
Galleria UCAI Brescia.

Settimana dell'Arte a Cecina Brescia.

Sala S. Filippo e Giacomo Brescia.

Associazione Culturale VERBO ESSERE Brescia.

Centro Culturale Palumbo Brescia.





Io, Remo Bombardieri e Ivo Compagnoni